



## Anmeldung & Information

Museum für Angewandte Kunst Frankfurt  
?KnowHow! Kommunikation + Lernen  
Christine Hewel  
Schaumainkai 17  
60594 Frankfurt

Tel.: ++49 (0)69 212 38522  
knowhow.angewandt-kunst@stadt-frankfurt.de  
www.angewandtekunst-frankfurt.de



Museum  
~~Museum für Angewandte Kunst~~  
~~Frankfurt~~ für Angewandte Kunst  
Frankfurt



Osterferien  
im Museum für  
Angewandte  
Kunst Frankfurt

8. – 17. April  
2009

# Chinesische Schrift – ein Kunstwerk?

Mittwoch, 8. April, 10 – 15 Uhr

Die chinesische Schrift ist sehr schwierig und zählt zu den höchsten Künsten Chinas.

Mit dem Pinsel in der Hand habt Ihr die Gelegenheit einiges über diese Kunst zu erfahren und euch als Schriftkünstler zu erproben. Nach einem Gang durch die chinesische Abteilung geht es los mit der Schreib-Performance!

1 Tag, 20 Euro pro Kind, ab 8 Jahre, mit Rainald Simon

# Kunst fotografieren & kunstvoll gestalten

Donnerstag, 9. + Freitag 10. April, 10 – 15 Uhr

Wie fotografiert man Ausstellungsstücke und wie stellt man einen Ausstellungskatalog her?

Wir gehen zusammen durch das Museum und Ihr sucht

Euch die schönsten Objekte heraus, die ihr dann mit einer Digitalkamera fotografiert. In Eurem eigenen kleinen „Katalog“, den wir am Computer gestalten, entscheidet jeder selbst, was hier zu sehen sein wird.

Wie ihr Eure Lieblingsmotive ins beste Licht rückt und ein Kataloglayout erstellt, das könnt Ihr hier kennen lernen und ausprobieren.

2 Tage, 40 Euro pro Kind, ab 9 Jahre, mit Helena Schlichting

# Kinder im Kimono

Dienstag, 14. April, 10 – 15 Uhr

Bei bestimmten Anlässen tragen die Japaner den Kimono – ein traditionelles Gewand mit breiter Bauchschürpe. Wie sehen diese aus und wie bewegt man sich darin? Wer trägt so einen Kimono und wann? In der Ausstellung "Helden der Bühne und Schönheiten der Nacht" sind zauberhafte Kimonos zu sehen, aber auch selbst habt Ihr die Möglichkeit in einen Kimono hineinzuschlüpfen.

Anschließend näht jedes Kind in der Museumswerkstatt von Hand eine eigene Kimono-Schürpe aus wunderschönen Stoffen. Diese könnt ihr dann nach euren eigenen Ideen mit eurer Kleidung kombinieren.

1 Tag, 20 Euro pro Kind, ab 8 Jahre,  
mit Dr. Iris Gräfin Vitzthum

# ROBOMBALO !!!

Mittwoch 15. + Donnerstag 16. April, 10 – 15 Uhr

Ein Cembalo aus Lego? In der Villa Metzler befindet sich im Musikzimmer das sog. „Antwerpener Cembalo“, ein wunderschönes und sehr altes Musikinstrument. Wir besuchen die Villa Metzler, sehen uns das Cembalo an, und werden danach aus Lego ein hochmodernes Pendant zu ihm zu schaffen. Mit Hilfe der Mindstormstechnologie von Lego ist es sogar möglich, diesem Instrument „Leben“ einzuhauchen, so dass das Robombalo auch spielbar sein wird.

Wer weiß, vielleicht finden wir ja auch einen neuen kleinen Johann Sebastian Bach???

2 Tage, 40 Euro pro Kind, ab 9 Jahre, mit Martin Hezel  
und Thomas Schöder

# So unterschiedlich kann Ton sein – Von Europa bis in den Orient!

Donnerstag, 16. + Freitag, 17. April, 10 – 15 Uhr

Im Museum findet sich Keramik aus vielen Teilen der Welt – von der Farbenfülle der Bilder auf Majolika der Renaissance bis zu dem Blauweiß aus Persien oder der Ornamentpracht der sog. Iznik Fayence – je nach Ort, Zeit und Technik fällt die Gestaltung von Form und Oberfläche ganz unterschiedlich aus. Davon inspiriert wird in der Werkstatt mit unterschiedlichem Ton selbst ausprobiert und experimentiert! Der flüssige Ton wird mit Hilfe von Gipsformen „gebannt“. Der weiche, plastische Ton hingegen eignet sich besonders gut zum freien Modellieren von Gefäßen und Skulpturen. Der bereits gebrannte Ton kann mit leuchtend bunten Farben glasiert und verziert werden. Die Werke werden anschließend im Ofen des Museums gebrannt und können dann im Museum abgeholt werden.

2 Tage, ab 7 Jahre, mit Bert Walter,  
40 Euro pro Teilnehmer.